Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Solidarité et société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btstm.fr/assets/annales/bts-tm/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS TM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble un article sur les pratiques collaboratives, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono opposant l'artisanat à la division industrielle du travail et un dessin sur le covoiturage. Il invite à examiner les formes de coopération et leurs effets sur les liens sociaux, l'autonomie et la solidarité.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus. Faites ressortir leurs idées et leurs convergences ou nuances autour des pratiques collaboratives, du travail et des relations entre les individus, sans exprimer d'avis personnel.

Problématique : les pratiques collectives créent-elles une solidarité effective, ou la proximité entre individus reste-t-elle limitée par les intérêts personnels et l'organisation du travail ? **Plan :** des pratiques partagées répondent à des besoins et rapprochent les personnes ; cependant, leur portée sociale demeure variable et l'organisation du travail peut restreindre l'autonomie.

Document	Nature, idée directrice et procédés	Confrontation
1. Daudey et Hoibian, CREDOC, 2014	Article de recherche avec enquête et données chiffrées. Il confronte l'idéal collaboratif aux motivations économiques et à la réalité des liens créés.	Les économies sont citées par 67 % des Français, les rencontres par 47 %, la protection de l'environnement par 30 % et l'amélioration de la société par 25 %. Les plateformes génèrent souvent des liens faibles, contrairement à certains projets associatifs ou participatifs.
2. Andreani-Facchin et Mestres, Society, 2018	Reportage fondé sur des témoignages et des contrastes entre discours promotionnel et expériences vécues.	Le coworking peut rompre l'isolement, mais la cohabitation ne garantit ni échanges ni entraide. La concentration, les différences d'activités et l'absence de sécurité de l'emploi en limitent les bénéfices.
3. Giono, Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, 1938	Texte argumentatif construit sur l'opposition entre le cordonnier artisan et l'ouvrier spécialisé. Le récit familial et les répétitions soulignent la perte d'autonomie.	La division industrielle du travail enferme l'ouvrier dans une tâche et le rend dépendant de son poste, à l'inverse de l'artisan maître de son savoir-faire et de ses choix.
4. Malingrey, dessin de presse, Libération, 2014	Dessin satirique illustrant un article sur le covoiturage. L'accumulation de passagers dans la voiture donne une forme visuelle et humoristique au partage du trajet.	Le trajet partagé rend concrète la mise en commun, sans que l'image établisse pour autant l'existence de liens durables ou d'une solidarité entre passagers.

Synthèse rédigée :

Le covoiturage, les échanges de biens et de services ou le coworking reposent sur le partage de ressources et la présence d'autres personnes. Ils sont parfois présentés comme les signes d'une société plus solidaire. Pourtant, leurs motivations et leurs effets varient selon les pratiques.

Les pratiques collaboratives répondent d'abord à des besoins concrets. L'enquête de Daudey et Hoibian indique que 67 % des Français associent leur principal avantage aux économies ou aux gains financiers. Les rencontres arrivent ensuite, avec 47 % des réponses. Le dessin de Malingrey représente le covoiturage sous la forme d'une voiture comiquement surchargée : il illustre le partage d'un déplacement, sans en montrer les liens humains. De même, le coworking réunit des travailleurs indépendants dans un même lieu et peut rompre leur isolement. La multiplication des espaces partagés témoigne de l'essor de cette organisation.

Cette proximité ne suffit cependant pas à produire une véritable coopération. Daudey et Hoibian observent que les plateformes créent le plus souvent des liens faibles et que les utilisateurs maîtrisent peu leurs règles. Dans le reportage d'Andreani-Facchin et Mestres, certains coworkers échangent peu et cherchent avant tout à travailler. Les expériences diffèrent : le partage peut rassurer, mais aussi gêner la concentration. Giono souligne une autre limite de l'organisation collective : la division du travail réduit l'ouvrier à une tâche et le rend dépendant de son emploi, contrairement à l'artisan qui maîtrise son métier.

Ainsi, les pratiques collectives peuvent faciliter les rencontres et le partage, mais elles ne garantissent pas la solidarité. Celle-ci dépend de la qualité des relations et de la place laissée à l'autonomie des individus.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques partagées favorisent parfois les rencontres et l'entraide, mais la proximité ne garantit pas la solidarité. Les intérêts individuels et les contraintes du travail en limitent souvent la portée.

2. Solidarité et société

La question d'écriture personnelle prend appui sur le corpus consacré aux pratiques collaboratives, au coworking, au travail artisanal et au covoiturage. Le candidat doit confronter ces documents à ses lectures et à ses connaissances personnelles pour construire une réflexion argumentée sur la solidarité dans la société.

Question Écriture personnelle. Répondez à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Construisez une réponse argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société multiplie les occasions de se côtoyer et de s'entraider, mais ces contacts suffisent-ils à créer une véritable solidarité ? Ils peuvent la favoriser sans la garantir.

Des liens à construire. Le covoiturage, illustré avec humour par le dessin de Malingrey, met des personnes en relation. Le coworking rassemble des travailleurs indépendants, mais le récit d'Andreani-Facchin et Mestres montre que la cohabitation n'entraîne pas toujours l'échange. Daudey et Hoibian soulignent aussi que l'intérêt financier motive souvent les pratiques collaboratives, tandis que les liens durables se développent davantage dans les associations ou les projets communs.

Une solidarité nécessaire. Giono critique un travail qui enferme l'ouvrier dans une tâche et le rend dépendant : l'autonomie et des relations humaines sont aussi nécessaires au collectif. Dans *Les Misérables*, l'évêque Myriel aide Jean Valjean et transforme concrètement son parcours.

Conclusion. La société crée des possibilités d'entraide ; des choix et des actes concrets doivent les rendre solidaires.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société peut favoriser la solidarité, mais ne la garantit pas : celle-ci se construit par des actes concrets et des liens durables.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, session 2019, code CULTGEN, dure quatre heures et ne précise pas de coefficient. Sur le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse de quatre documents, puis une écriture personnelle sur la solidarité. Elle évalue la compréhension du corpus, l'organisation des idées, l'argumentation et la qualité de l'expression écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent favoriser les échanges, mais répondent souvent aussi à la recherche d'économies ou de gains financiers.
- Les plateformes produisent parfois des liens faibles, tandis que l'association ou l'habitat participatif peut créer des liens plus durables.
- Le coworking rapproche des indépendants sans garantir la coopération, les rencontres ni de meilleures conditions de travail.
- Chez Giono, le métier artisanal complet favorise l'autonomie, contrairement au travail industriel fragmenté qui rend l'ouvrier dépendant.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les quatre documents et organisez leurs idées sans donner votre opinion personnelle.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et étayez chaque argument par des exemples pertinents.
- Distinguez la solidarité réelle de la simple cohabitation, des échanges commerciaux ou des bénéfices individuels.
- Gardez du temps pour relire la structure, la précision des références et la correction de la langue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les nuances de chaque document, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une introduction, un développement organisé et une conclusion. Reformulez les sources et n'ajoutez pas votre opinion personnelle.

Q : Comment éviter de confondre coopération et solidarité dans ce sujet ?

La coopération désigne une action menée avec d'autres, tandis que la solidarité suppose une aide ou un intérêt partagé. Le corpus montre que les pratiques collaboratives peuvent aussi être motivées par des bénéfices individuels ou financiers.

Q : Quel est le barème et comment gérer les quatre heures ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne fixe pas de répartition du temps : prévoyez-en pour analyser les documents, rédiger les deux travaux et relire l'ensemble.

Q : Quels critères de notation doivent guider ma rédaction ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée mobilisant le corpus, des lectures et des connaissances. Veillez à la clarté, à la cohérence, à la pertinence des exemples et à la qualité de la langue.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btstm.fr/assets/annales/bts-tm/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS TM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Traitements des Matériaux : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.