



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - E1 - Français - BTS TM (Traitements des Matériaux) - Session 2018

---

## 1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de l'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS Traitements des Matériaux (TM) de la session 2018. Il aborde le thème du corps naturel et artificiel à travers divers documents qui traitent du tatouage, de la scarification et de l'identité corporelle.

## 2. Correction question par question

### Première partie : Synthèse

La première partie demande de rédiger une synthèse des documents fournis. Voici les éléments à considérer pour chaque document :

- **Document 1 : Daphné Bétard - « Le tatouage dans la peau »**

Ce document présente le tatouage comme une pratique millénaire, ayant des significations variées selon les époques et les cultures. Il évoque son évolution, passant d'une pratique religieuse à un symbole de contre-culture, et souligne l'importance du tatouage comme affirmation identitaire.

- **Document 2 : Philippe Pons - Peau de brocart**

Pons décrit le tatouage au Japon, où il est associé à des groupes sociaux spécifiques, notamment la yakuza. Il souligne la douleur et le coût associés à cette pratique, ainsi que son rôle dans l'appartenance à une communauté.

- **Document 3 : David Le Breton - « La scarification fait office de saignée identitaire »**

Le Breton aborde le tatouage et le piercing comme des moyens d'embellir le corps et d'affirmer son identité. Il fait la distinction entre les significations individuelles en Occident et les significations collectives dans les sociétés traditionnelles.

- **Document 4 : François Garde - Ce qu'il advint du sauvage blanc**

Ce roman évoque le personnage de Narcisse Pelletier, dont les tatouages racontent son histoire et son identité. Les tatouages sont présentés comme des marques de vécu et d'appartenance.

La synthèse doit relier ces éléments en montrant comment le tatouage et les marques corporelles sont des moyens d'affirmation identitaire, avec des significations différentes selon les contextes culturels.

### Deuxième partie : Écriture personnelle

La question posée est : « Selon vous, rendre notre corps artificiel est-ce trahir notre nature ? » Voici la démarche attendue :

- **Rappel de l'idée de la question :** Il s'agit de réfléchir sur la relation entre le corps naturel et les modifications corporelles, comme le tatouage, le piercing, ou d'autres formes de transformation

corporelle.

- **Raisonnement attendu :** L'étudiant doit argumenter en s'appuyant sur les documents du corpus, ainsi que sur ses propres expériences et réflexions. Il peut aborder les thèmes de l'identité, de l'acceptation sociale, et de la liberté individuelle.
- **Exemple de réponse rédigée :**

Rendre notre corps artificiel à travers des pratiques comme le tatouage ou le piercing ne constitue pas nécessairement une trahison de notre nature. Au contraire, ces pratiques peuvent être vues comme des moyens d'affirmation de soi et d'expression de notre identité. Comme le souligne David Le Breton, ces marques corporelles sont devenues des signatures de notre individualité dans un monde où l'acceptation sociale est primordiale. En ce sens, le tatouage peut être perçu comme une réappropriation de notre corps, un acte de liberté qui nous permet de nous définir et de nous affirmer face aux normes sociétales. Ainsi, loin de trahir notre nature, ces modifications corporelles peuvent enrichir notre expérience humaine et renforcer notre sentiment d'appartenance à une communauté.

### 3. Synthèse finale

En conclusion, les étudiants doivent veiller à :

- Bien comprendre les enjeux des documents et les relier à leur propre réflexion.
- Structurer leur réponse de manière claire, en introduisant leur argumentation et en la développant de manière cohérente.
- Utiliser un vocabulaire approprié et des références précises aux documents pour étayer leurs propos.

#### Conseils méthodologiques :

- Lire attentivement chaque document pour en saisir les nuances.
- Prendre des notes sur les idées principales et les thèmes récurrents.
- Élaborer un plan avant de commencer la rédaction pour assurer une bonne cohérence.
- Relire sa synthèse et son texte argumentatif pour corriger les fautes et améliorer la clarté.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.