



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# **Corrigé du sujet d'examen - E1 - Français - BTS TM**

## **(Traitements des Matériaux) - Session 2017**

### **1. Contexte du sujet**

Ce sujet d'examen de Culture Générale et Expression pour le BTS Traitements des Matériaux (Session 2017) se divise en deux parties : une synthèse de documents et une écriture personnelle. Les documents abordent le thème de l'héroïsme et de l'extraordinaire dans la société contemporaine.

### **2. Correction question par question**

#### **Première partie : Synthèse (/40 points)**

La première question demande de rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des documents fournis. L'étudiant doit extraire les idées principales de chaque document tout en respectant une structure logique.

##### **Modèle de réponse :**

La notion de héros est explorée à travers divers documents qui mettent en lumière des figures extraordinaires et leur impact sur la société. Dans le Document 1, Christelle Pangrazzi évoque des actes héroïques contemporains, soulignant que ces individus, souvent perçus comme des héros, incarnent des valeurs de bravoure et de solidarité. Elle souligne également que l'héroïsme peut résider dans des actions quotidiennes, encourageant chacun à devenir un héros du quotidien.

Umberto Eco, dans le Document 2, analyse le mythe de Superman, symbole des attentes de puissance et d'excellence dans une société où l'individu se sent souvent insignifiant. Il met en avant la dualité de l'identité héroïque, où le héros, bien que surhumain, reste accessible et identifiable par le lecteur ordinaire.

Le Document 3 présente Margot, une jeune fille dotée de pouvoirs extraordinaires qui, après un événement tragique, utilise ses capacités pour sauver des vies. Son histoire illustre comment l'héroïsme peut inspirer et redonner confiance à une société en quête de modèles positifs.

Enfin, le Document 4, à travers une campagne de la Fondation Emmaüs, rappelle que des individus apparemment ordinaires peuvent accomplir des actes extraordinaires, renforçant l'idée que l'héroïsme peut se manifester dans des actions altruistes au quotidien.

En somme, ces documents montrent que l'héroïsme, qu'il soit mythique ou quotidien, joue un rôle crucial dans la cohésion sociale et l'inspiration collective.

#### **Deuxième partie : Écriture personnelle (/20 points)**

La seconde question invite l'étudiant à exprimer son opinion sur la nécessité d'admirer des individus extraordinaires dans notre société. Les réponses doivent être argumentées et s'appuyer sur les documents ainsi que sur des réflexions personnelles.

##### **Modèle de réponse :**

Notre société a indéniablement besoin d'admirer des individus extraordinaires. Ces figures héroïques, qu'elles soient réelles ou fictives, servent de modèles et d'inspiration. Comme le souligne Pangrazzi, les héros contemporains, par leurs actes de bravoure, renforcent la cohésion sociale et transmettent des valeurs essentielles telles que la solidarité et la générosité.

De plus, l'analyse d'Eco sur Superman révèle que ces héros incarnent des aspirations que beaucoup d'entre nous ressentent face à une réalité souvent décevante. Ils représentent ce que nous aimerais

être : puissants, courageux et capables de surmonter les obstacles. Cette identification à des héros nous pousse à agir et à aspirer à un idéal.

Enfin, l'exemple de Margot dans le Document 3 montre que l'héroïsme peut transformer des vies et inspirer des générations. En admirant des individus extraordinaires, nous cultivons l'espoir et la motivation nécessaires pour améliorer notre propre existence et celle des autres. Ainsi, l'admiration pour les héros devient un moteur de changement positif dans notre société.

### 3. Synthèse finale

#### Erreurs fréquentes :

- Ne pas respecter la structure de la synthèse (introduction, développement, conclusion).
- Oublier d'argumenter de manière personnelle dans la seconde partie.
- Ne pas faire référence aux documents ou à des exemples concrets.

#### Points de vigilance :

- Veillez à rester objectif dans la synthèse, sans ajouter d'opinions personnelles.
- Utilisez des transitions claires entre les idées pour assurer la fluidité de la lecture.

#### Conseils pour l'épreuve :

- Préparez un plan avant de commencer à écrire pour structurer vos idées.
- Relisez-vous pour corriger les fautes d'orthographe et de syntaxe.
- Gérez votre temps pour ne pas négliger une des deux parties de l'épreuve.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.